বর্ণপরিচয়

দ্বিতীয় ভাগ।

সংযুক্ত বর্ণ।

ঈশ্বরচন্দ্র বিছাসাগর প্রণীত।

রিসিভারের সংস্করণ।

প্রকাশক প্রত্বিধিচন্দ্র মজুমদার এণ্ড ব্রাদার্স, ২২০ β নং ঝামাপুকুর লেন, কলিকাতা

1200

All rights reserved.]

বিভাসাগর প্রণ ত সকল পুস্তকে স্বস্থাধিকারীর

সহি ছাপ থাকিবে।

——*——

সেণ্ট্রালটেয়ট্বুক্ কমিটীর অফুমোদিত।
আভোপাস্ত সংশোধনপূর্বক কাপিরাইট রেজিব্লী হইয়াছে।



Money and I

বিজ্ঞাপন।

বালকদিগের সংযুক্তবর্ণপরিচয় এই পুপ্তকের উদ্দেশ । সংযুক্ত বর্ণের উদাহরণস্থলে যে সকল শব্দ আছে, শিক্ষক মহাশরেরা বালকদিগকে উহাদের বর্ণবিভাগ মাত্র শিখাইবেন, অর্থ শিখাই-বার নিমিত্ত প্রয়াস পাইবেন না। বর্ণবিভাগের সঙ্গে অর্থ শিখাইতে গেলে, গুরু, শিশু, উভয় পক্ষেরই বিলক্ষণ কর্ত্ত হইবেক, এবং শিক্ষাবিষয়েও আনুষ্ঠিক অনেক দোষ ঘটিবেক।

ক্রমাগত শব্দের উচ্চারণ ও বর্ণবিভাগের শিক্ষা করিছে গোলে, অতিশয় নীরস বোধ হইবেক ও বিরক্তি জানিবেক; এজন্ত, মধ্যে মধ্যে, এক একটা পাঠ দেওয়া গিয়াছে। অলবয়য় বালকদিগের সম্পূর্ণক্রপে বোধগম্য হয় এরপ বিষয় লইয়া, ঐ সকল পাঠ, অতি সরল ভাষায় সকলিত হইয়াছে। শিক্ষক মহাশয়েরা উহাদের অর্থ ও তাৎপর্য্য স্ব স্থ ভাত্রদিগের ক্রদয়প্রম

দ্বিষ্ঠিতম সংস্করণের বিজ্ঞাপন।

এই সংশ্বরণে, কোনও কোনও অংশ পরিবর্টিত, এবং চারিটী
ন্তন পাঠ সঙ্গলিত ও সন্নিবেশিত হইয়াছে। প্তকের শেষভাগে,
শিশুশিকা হইতে যে অংশ উদ্ধৃত হইয়াছিল তাহা নিকাশিজ
হইয়াছে।

কলিকাতা।
সংবৎ ১৯৩৩

ীঈশ্বচন্দ্র শর্মা

বর্ত্তমান সংস্করণের বিজ্ঞাপন।

পণ্ডিত নারায়ণচন্দ্র বিদ্বারত্ব, ১০০০ সালে, আছোপান্ত সংশোধন করিয়া, তদীয় পূজ্যপাদ পিতৃদেব পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্বাসাগর মহাশয়ের প্রণীত বর্ণপরিচয় দ্বিতীয় ভাগের একটা সংস্করণ প্রকাশ করেন। উপস্থিত সংস্করণ সেই সংস্করণের অফুরূপ মাত্র; এবং, এক্ষণে, ইহাই বিদ্যাসাগর মহাশয়ের ষ্টেটের বর্ত্তমান রিসিভার শ্রীফুক্ত পি, রায়-চৌধুরী মহোদয়ের অফুমোদিত ও প্রচলিত। শ্রীযুক্ত এ, টি, দেব মহোদয় ইহার স্বন্ধ ক্রম করিয়াছেন। নিবেদন ইতি—

প্রবোধচন্দ্র মজুমদার এণ্ড ব্রাদার্স। প্রকাশক।

বর্ণপরিচয়

দ্বিতীয় ভাগ।

সংযুক্ত বর্ণ।

य कला।

य र

ক য ক্য ঐক্য, বাক্য, মাণিক্য।

থ য খা মুখ্য, অখ্যাতি, উপাখ্যান।

গ য গ্য ভাগ্য, যোগ্য, আরোগ্য।

চ য চ্য বাচ্য; বিবেচ্য, পদচ্যুত।

জ য জ্য রাজ্য, বিভাজ্য।

ট য ট্য নাট্য, কাপ্ট্য, নৈক্টা।

ঠ য ঠ্য পাঠ্য, শাঠ্য।

ভ য ভ্য জাভ্য

[16]

আ্চা, ধনাচ্য। 5 य 61 ବ 617 পুণ্য, অরণ্য, লাবণ্য য ত্য নিত্য, সত্য, হত্যা, মৃত্যু ত स् থ্য পথ্য, মিথ্যা থ য অন্থ, বান্ত, বিদ্যা, বিদ্যাৎ। न য 5 অসাধ্য, আরাধ্য। ধ য ধ্য ন য न्र অন্ত, ধন্ত, মান্ত, শূন্ত, অন্তাষ ৷ বৌপ্য, আপ্যাযিত। 4 য 213 **©** য 10 লভ্য, সভ্য, অভ্যাস। ম্য রম্য, অগম্য, বৈষম্য। য ξ য্য আতিশ্য্য, শ্য্যা। য্ V ला वाला, जूना, मृला, कलार्ग । ল रा नवा, मिवा, जानवा। ব য ব্য =1 श् 25) অবশ্য, আবশ্যক, শ্যামল। B श् দৃয়া, পোষা, শিষ্য। ষূ নস্থ, শস্থ, আলম্থ, উদাস্থ। 79 P য Ę সহ. বাহ্ন, লেহ্ন। य হ্য

্ৰম পাঠ।

- ১। কখনও কাহাকেও কুবাক্য বলিও না। কুবাক্য বলা বড় দোষ। যে কুবাক্য বলে, কেছ ভাহাকে দেখিতে পারি না।
- ২। সদা সত্য কথা বলিবে। যে সত্য কথা বলে, সকলে তাহাকে ভাল বাসে। যে মিথ্যা কথ: বলে, কেহ তাহাকে ভাল বাসে না, সকলেই ভাহাকে যুণা করে। তুমি কদাচ মিথ্যা কথা বলিও না।
- ৩। বাল্যকালে, মন দিয়া, লেখা পড়া শিখিবে। লেখা পড়া শিখিলে, সকলে ভোমায় ভাল বাসিবে। যে লেখা পড়ায় আলস্থ করে, কেহ তাহাকে ভাল বাসে না। তুমি, কখনও লেখা পড়ায় আলস্থ করিও না।
- ৪। নিত্য যাহা পড়িবে, নিত্তাহা অভ্যাস করিবে। কল্য অভ্যাস করিব বলিয়া, রাখিয়া দিবে না। যাহা রাখিয়া দিবে, আর তাহা অভ্যাস ক্রিক্টেশারিবে না।
- ৫। কদাচ পিতা মাতার অবাধ্য হইও না।
 ঠাহারা যখন যাহা বলিবেন, তাহা করিবে; কদাচ

ভাহার অন্যথা করিও না। পিতা মাতার কথা না শুনিলে, তাঁহারা তোমায় ভাল বাসিবেন না।

৬। অবোধ বালকেরা সারা দিন খেলিয়া বেড়ায়, লেখা পড়ায় মন দেয় না। এজন্ম তাহারা চির কাল তুঃখ পায়। যাহারা মন দিয়া লেখা পড়া শিখে, তাহারা চিরকাল স্থথে থাকে।

র ফলা।

র ্র

ক্র বিক্রম, ক্রুর, ক্রোধ। क র র তা অতা, তাহণ, আম, অতিম। 7 দ্ৰ শীঘ্ৰাণ, সামাণ। ঘ র জ্ৰ, বজ্ৰাঘাত। জ র গাত্র, মিত্র, তাস, কৃত্রিম। ত র ত্র त्रीज, निजा, शतिजा। F র দ্র গুধ, ধ্রুব। ধ র ধ্র প্র প্রণু প্রাণ প্রীতি, প্রেরণ 9 র ভ ভঙ্গ, ভ্রমণ, ভাতা, ভাকুটি। র . **©** আত্র, তাত্র; নত্র। য ₫ ত্র ত্রণ, ব্রক্ত। ব 3 ব্ৰ

শ র অৰ্থ∤অম, বিশ্রাম, আজিত, জীমান্।

দ র ভ্র সহন্র, সংস্রব, স্রোত।

ह द इ इन, इमि।

-২য় পাঠ।

১। শ্রম না করিলে, লেখা পড়া হয় না। বে বালক শ্রম করে, সেই লেখা পড়া শিখিতে পারে। শ্রম কর, তুমিও লেখা পড়া শিখিতে পারিবে।

২। যে বালক প্রত্যহ, মন দিয়া, লেখা পড়া শিখে, সে সকলের প্রিয় হয়। যদি তুমি প্রতিদিন মন দিয়া, লেখা পড়া শিখ, সকলে তোমায় ভাল বাসিবে।

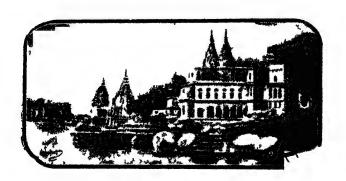
৩। যখন পড়িতে বসিবে, অন্ত দিকে মন
দিবে না। অন্ত দিকে মন দিলে, শীঘ্র অভ্যাদ
করিতে পারিবে না; অধিক দিন মনে থাকিবে না;
পড়া বলিবার সময়, ভাল বলিতে পারিবে না।

৪। কখনও কাহারও সহিত কলহ করিও ট া কলহ করা বড় দোষ। যে সতত সকলের ভ ত কলহ করে, তাহার সহিত কাহারও প্রণয় দক্ষিনা। সকলেই তাহার শক্র হয়।

[><]

পেরের দ্রব্যে হাত দিও না। না বলিয়া
পবের দ্রব্য লইলে চুরি করা হয়। চুরি করা
বি৬ দোষ। যে চুরি করে, চোব বলিয়া তাহাকে
সকলে ঘুণা করে। চোরকে কেহ কখনও প্রত্যয়
কবে না

্। খে চুরি কবে, মিথ্যা কথা বলে, ঝগড়া করে, গীলাগালি দেয়, মাবামাবি করে, তাহাকে অভদ্র বলে। তুমি কদাচ অভদ্র হইও না; অভদ্র বালকের সংস্রবে থাকিও না। যদি তুমি অভদ্র হও, কিংবা অভদ্র বালকের সংস্রবে থাক, কেছ তোমাকে কাছে বসিতে দিবে না, তোমার সহিত কথা কহিবে না, সক্রলেই তোমায় মুণা কবিবে।



ि ५७] ल कला।

লু

ক ল ক শুক্ল, ক্লীব, ক্লেশ।
গ ল গ গানি।
প ল গ বিপ্লব, প্লাবন, গ্লীহা।
ম ল ম অম, মান, অমান।
ল ল ল পল্লব, উল্লাস, ভল্লুক।
শ ল গ্ল গ্লাঘা, অগ্লীল, গ্লোক।
হ ল হল আহলাদ, আহলাদিত।

व कला।

ব

ক ব কাৰ্শীপরিপক ।

জ ব জ জর, জালা।

ট ব টু খটুা।

ত ব জ জরা, দছর, মমত্ব, রাজত্ব।

দ ব দ্ব দার, দ্বিজ, দ্বীপা, দ্বেষ।

थ व ध्या ध्विन, ध्वःम।

न व म जार्म्य ।

न र च विच्छ।

শ ব শ্ব অশ্ব, নিশ্বাস, আশ্বিন, শ্বেত।

স ব স্ব স্বভাব, আসাদ, তেজস্বী।

হ ব হব জিহ্বা, আহ্বান্

৩য় পাঠ।

स्नीन वानक।

া স্থাল বালক পিতা মাতাকে অতিশ্যু ভাল বাসে। তাঁহারা যে উপদেশ দেন, সে তাহা মনে করিয়া রাখে, কখনও ভুলিয়া যায় না। ভাঁহারা যখন যে কাজ করিতে বলেন, সে সম্বর তাহা করে; যে কাজ করিতে নিষেধ করেন, কদাচ তাহা করে না।

২। সে মন দিয়া লেখা পড়া করে, কখনও অবহেলা করে না। সে সতত ভাবে, লেখা পড়া

- ৩। দৈ আপন ভাতা ও ভগিনীদিগকে বড় ভাল বাসে, কদাচ তাহাদের সহিত ঝগড়া করে না, তাহাদের গায়ে হাত তুলে না, খাবার দ্রব্য পাইলে, তাহাদিগকে না দিয়া, একাকী খায় না।
- ৪। সে কখনও মিথ্যা কথা বলে না। সে জানে, যাহারা মিথ্যা কথা বলে, কেহ তাহাদিগকে ভাল বাসে না, কেহ তাহাদের কথায় বিশ্বাস করে না, সকলেই তাহাদিগকে ঘুণা করে।
- ৫। /সে কখনও অন্যায় কাজ করে না। যদি
 ক্রিয়াৎ করে, তাহার পিতা মাতা ধমকাইলে, সে
 কর্মী করে না। সে এই মনে করে, অন্যায় কাজ
 করিয়াছিলাম, এজন্য পিতা মাতা ধমকাইলেন,
 আর কখনও এমন কাজ করিব না।
- ৬। সে কখনও কাহাকেও কটু বাক্য বলে না, কুকথা মুথে আনে না, কাহারও সহিত ঝগড়া ও মারামারি করে না, যাহাতে কাহারও মনে ক্লেশু হয়, কদাচ এমন কাজ করে না।
 - ৭। সে কখনও পরের দ্রব্যে হাত দেয় না।
 জানে, না বলিয়া পরের দ্রব্য লইলে, চুরি করা

হয়। চুরি করা বড় দোষ, যাহারা চুরি করে, দকলে তাহাদিগকে ঘুণা করে।

৮। সে কখনও আলস্থে কাল কাটায় না। যে সময়ের যে কাজ, মন দিয়া তাহা করে। সে লেখা পড়ার সময, লেখা পড়া না করিয়া, খেলা করিয়া বেড়ায় না

১। সে কখনও ছুঃশীল বালকদিগের সহিত বেড়ায় না, তাহাদের সহিত খেলা করে না। সে মনে করে, ছুঃশীলদিগের সহিত বেড়াইলে ও খেলা করিলে আমিও ছুঃশীল হইয়া যাইব।

১০। দে যখন বিভালয়ে থাকে, গুরু মহাকুত্র-যে সময়ে যাহা করিতে বলেন, প্রফুল্ল মনে उद्देश করে, কদাচ তাহার অভ্যথা করে না। দে কখনও ভাঁহার কথার অবাধ্য হয় না, এজন্য তিনি তাহাকে ভাল বাসেন। [১৭] ণফলা।

୍ -

ণ ণ প্রতিষয়, ষগ্গবতি।

দ ণ ফ কৃষণ, তৃষণা, সহিষ্ণু

হ ণ হু পরাহু, অপরাহু 此

न कला।

 [>\r']

य यना।

म ।

কুক্তিক, রুক্মিণী। গ্ম যুগ্ম, বাগ্মী। ম গ বাদ্ময়, পরাঘুখ। ঙ্ম 3 ম গ হির্থায়, 🗚 ବ ম স্থ পুরবাত্মা, আত্মীয়। ম ত দ্ম পদ্ম, ছদ্মবেশ। ম F ন্দ জন্ম, উন্মাদ, উন্মূলিত। **મ** . ন ন্ম সন্মত, সন্মান, সন্মুখ 1 ম ম্ ল্ম গুলা, শাল্মলী 🏋 ম ল শা 🛵 শাশান, রশা। ম × উশ্ব। ষ ম শ্ব ম স্ম ভস্ম, স্মরণ, অকস্মাৎ, বিশ্বত। স ম কা জিকা, জিকাগ, জিকাত 🙀 Ę

[:»] - 82 913 | - 1144 |

যাদ্ব নামে একটি বালক ছিল, তাহার বয়স
আট বৎসর। যাদবের পিতা, প্রতিদিন তাহাকে
বিস্তালয়ে পাঠাইয়া দিতেন। লেখা পড়ায়
যাদবের যত্ন ছিল না। সে, এক দিনও, বিস্তালয়ে
যাইত না; পথে পথে খেলা করিয়া বেড়াইত।

বিন্তালয়ের ছুটী হইলে, মুকল বালক যথন বাড়ী যায়, যাদবও সেই সময়ে বাড়ী শাইত। তাহার পিতা মাতা মনে করিতেন, যাদ্ব বিচালয়ে লৈখা পড়া শিখিয়া আসিল। এই রূপে, প্রতিদিন সে বাপ মানে ফাঁকি দিত।

এক দিন যাদব দেখিল, ভুবন নামে একটি বালক পড়িতে যাইতেছে। সে তাহাকে বলিল, ভুবন, আজ ভুমি পাঠশালায় যাইও না। এস, ছুজনে মিলিয়া খেলা করি। পাঠশালার ছুটী হইলে, যখন সকলে বাড়ী যাইবে, আমরাও সেই সময়ে বাড়ী যাইব।

ভুবন বলিল, না ভাই, আমি খেলা করিব না।,

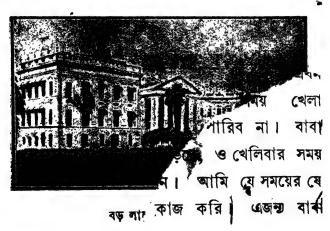
দারাদিন খেলা করিলে, পড়া হবে না। কাল পাঠশালায় গেলে, গুরু মহাশয় ধমকাইবেন, বাবা শুনিলে রাগ করিবেন। আমি আর দেরি করিব না, পাঠশালায় যাই। এই বলিয়া ভুবন চলিয়া গেল।

আর একদিন, যাদব দেখিল, অভয় নামে একটি বালক পড়িতে যাইতেছে। সে তাহাকে বলিল, অভয় আজ পড়িতে যাইও না। এদ, হুজনে খেলা করি।

অভয় বলিল, না ভাই, তুমি বড় খারাপ ছোকরা; তুমি এক দিনও পড়িতে যাও না। তোমার সহিত খেলা করিলে আমিও তোমার মত খারাপ হইয়া যাইব। তোমার মত পথে পথে খেলিযা বেড়াইলে লেখা পড়া কিছু হবেনা। কাল শুরু মহাশয় বলিয়াছেন, ছেলেবেলায়, মন দিয়া লেখা পড়া না করিলে, চিরকাল ছুঃখ পাইতে হয়।

এই বলিষা অভয় চলিয়া যায়। যাদব টানাটানি করিতে লাগিল। অভয় তাহার হাত ছাড়াইয়া, চলিয়া গেল। চলিয়া যাইবার সময় সে বলিল, আজ আমি তোমার সব কথা গুরু মহাশয়কে বলিয়া দিব। অভয়, বিস্থালয়ে গিয়া গুরু মুক্তারকে যাদবের কথা বলিয়া দিল। গুরু মহাশয় যাদবের পিতার নিকট বলিয়া পাঠাইলেন, তোমার ক্রিলে, এক দিনও পড়িতে আইনে না। প্রত্যহ পথে পথে খেলিয়া বেড়ায়। আপনিও পড়িতে আইনে না, এবং অন্য অন্য বালককেও আদিতে দেয় না।

যাদবের পিতা শুনিয়া অতিশয় ক্রোধ করিলেন, তাহাকে অনেক ধমকাইলেন; বই, কাগজ, কলম, যা কিছু দিয়াছিলেন, সব কাড়িয়া লইলেন। সেই অবধি, তিনি যাদবকে ভাল বাসিতেন না, কাছে আসিতে দিতেন না, সম্মুখে আসিলে, দূর দূর করিয়া তাড়াইয়া দিতেন।



[૨૨] র

(त्रकः।

র্কতির্ক, কর্কশ, শর্করা।

খ র্থ মূর্য্তা। র

গ র্গ ছুর্গম, নির্গত, বিদর্গ। घ र्घ मीर्घ, महार्घ, प्रवीप, निर्घा । র

क र्क कुर्कन, निर्कन, निर्कीत। র

ঝ র্ঝ ঝর্মর, নির্মর। র

१ र्ग कर्ग, वर्ग, निर्गय ।

থ র্থ অর্থ, সমর্থ, সার্থক।

त म मं निर्मय, इटेमंव, निटमीय।

त्र ४ ४ निर्धन, निर्धृय।

র ন ন তুর্নাম, তুর্নিবার।

প প দর্প, কার্পাদ, অর্পিত, কর্পুর।

ব ব তুর্বল, নির্বাত, তুর্বোধ।

लियो । २ निर्छप्त, निर्छत, फूर्डावना धहे विलिया (२, निर्लाड ।

করিতে লাগিল।

कात्र वागिया। ग्राम्स । हिन्सा शिन्। हिन्सा स्था।

আজ আমি তোমার স্ব

बिलया पित ।

[২৩]

৫ম পাঠ।

नवीन।

নবীন নামে একটা বালক ছিল। তাহার বয়ংক্রম নয় বংসর। সে খেলা করিতে এত ভাল বাসিত যে, সারা দিন, পথে পথে খেলিয়া বেড়াইত, এক বারও লেখা পড়ায় মন দিত না। এজন্য সে কিছুই শিখিতে পারিত না তরুক বিহাশয় প্রতিদিন তাহাকে ধমকাইতেন। ধমকের ভয়ে, সে আর বিভালিয়ে যাইত না।

এক দিন, নবীন দেখিল, একটি, বার্লক বিচ্চালয়ে অধ্যয়ন কুব্রিতে যাইডেছে সে জ গাকে বলিল, ভুলি ভাই, এস, হুজনে খানিক খেনু করি।

দে বলিল, আমি পড়িতে যাইতেছি, এখন খেলিতে পারিব না। পড়িবার সময় খেলা করিলে, লেখা পড়া শিখিতে পারিব না। বাবা আমাকে পড়িবার সময় পড়িক্তে, ও খেলিবার সময় খেলিতে, বলিয়া দিয়াছেন। আমি য়ে সময়ের ষে কাজ, সে সময়ে সে কাজ করি। এজন্ম বাৰা আমাকে ভাল বাসেন। আমি তাঁর কাছে যখন
যা চাই, তাই দেন। যদি এখন আমি পড়িতে না
গিয়া, তোমার সহিত খেলা করি, বাবা আমাকে
আর ভাল বাসিবেন না। তিনি বলিয়াছেন, লেখা
পড়ায় অবহেলা করিয়া, সারাদিন খেলিয়া বেড়াইলে,
চিরকাল ছঃখ পাইতে হয়। অতএব, আমি
চলিলাম। এই বলিয়া সে সম্বর চলিয়া গেল।

নবীন খানিক দূর গিয়া দেখিল, একটি বালক চলিয়া যাইতেছে। তাহাকে বলিল, ভাই, তুমি কোথায় যাইতেছ। সে বলিল, বাবা আমাকে এক জিনিস আনিতে পাঠাইয়াছেন। তখন নবীন বলিল, তুমি খানিক পুরে জিনিস আনিতে যাইবে। এখন এস, তুজনে মিলিয়া খাদিক, খেলা করি।

ঐ বালক বলিল, না ভাই, এখন ্বাম খেলিতে পারিব না। বাবা যে কাজ করিতে বলিয়াছেন, আগে তাহা করিব। বাবা বলিয়াছেন, কাজে অযত্ন করা ভাল নয়। আমি কাজের সময় কাজ করি, খেলার সময় খেলা করি। কাজের সময়, কাজ না করিয়া, খেলিয়া বেড়াইলে, চিরকাল ত্বঃখ পাইব। আমি কখনও কাজে অমনোযোগ

[२৫]

করি না। যে সময়ের যে কাজ, সে সময়ে সে কাজ করি। আমি, তোমার কথা গ্রুনিয়া, কাজে অবহেলা করিব না।

এই কথা শুনিয়া, নবীন দেখান হইতে চলিয়া গেল। খানিক গিয়া, এক রাখালকে দেখিয়া সেবলিল, আঘু না ভাই, হুজনে মিলিয়া খেলা করি। রাখাল বলিল, আমি গরু চরাইতে যাইতেছি, এখন খেলা করিতে পারিব না। খেলা করিলে, গরু চরান হইবে না। প্রভু রাগ করিবেন, গালাগালি দিবেন। আমি কাজে অযত্ম করিব না। কাজের সময় কাজ করিব, খেলার স্মুষ্ট প্রলা করিব। বাবা এক দিন বলিয়াছিলে জির সময় কাজ না করিয়া, সারাদিন খেলিয়া নি, ভুইলে, চির কাল হুঃখ পাইতে হয়। ভুমি যাও, এখন আমি খেলা করিতে পারিব না।

এই রূপে, ক্রমে ক্রমে, তিন জনের কথা শুনিয়া, নবীন মনে মনে ভাবিতে লাগিল, সুকুলেই কাজের সময় কাজ করে। এক জনও, ক্রিজে অবহেলা করিয়া, সারাদিন খেলিয়া বেড়ায় ক্রি কেবল আমিই, সারা দিন, খেলা করিয়া বেড়াই। শকলেই বলিল, কাজের সময় কাজ না করিয়া থেলিয়া বেড়াইলে, চির কাল হুঃখ পাইতে হয়। এজন্ম তারা, সারা দিন, খেলা করিয়া বেড়ায় না। আমি যদি, লেখা পড়ার সময়, লেখা পড়া না করিয়া, কেবল খেলিয়া বেড়াই, তা হলে, আমি চির কাল হুঃখ পাইব। বাবা জানিতে পারিলে আর আমায় ভাল বাসিবেন না, মারিবেন, গালাগালি দিবেন, কখন কিছু চাহিলে দিবেন না; আমি আর লেখা পড়ায় অবহেলা করিব না। আজ অবধি, লেখা পড়ার সময়, লেখা পড়া কুর্রব।

পড়ায় মনোযোগ করিল। তার আর পার পার।
পারা দিন থেলা করিয়া বেড়াইত না।
দিনের মধ্যেই, নবীন অনেক শিথিয়া ফেলিল।
তাহা দেখিয়া সকলে নবীনের প্রশংসা করিতে
আবিল। এইরূপে, লেখা পড়ায় যত্র হওয়াতে,
নবীন, জ্বমে জ্বনে, অনেক বিল্লা শিথিয়াছিল।

[२१]

্রিমশ্র সংযোগ—তুই অক্ষরে। क ्रिकन, धिकात, क्कूछ। ক क রক্ত, শক্ত, বক্তা, ভক্তি। ক ত ক্ত ভক্ষণ, লক্ষণ, পরীক্ষা, রক্ষিত। ক ষ ক্ষ গ ধ अ नक, इक, यूका ক স্ক অঙ্ক, শঙ্কা, অঙ্কুর, সঙ্কেত। y থ ভা শভা, শৃভালা, বিশৃভাল। y গ জ অঙ্গ, অঙ্গার, সঙ্গীত, অঙ্গুলি। B * ছা লছ্মন, জঙ্গা। Ø ঘ চ চ্চ উচ্চ, উচ্চারণ। Б চ্ছ তুচ্ছ, আচ্ছাদন। ছ Б योक्ता 🐃 ঞ 7 **P**3 ञ्ज कञ्चल, लञ्जा, मञ्ज्ज १ জ কুজাটিকা। বা G জা ঞ জ বিজ্ঞ, আজ্ঞা, অজ্ঞান। 57 **ट** ॐ অঞ্ল, সঞ্চার, বঞ্চিতা এ ঞ ছ স্থ লাস্থ্না, বাস্থা, লাস্থিত 🌡 জ. 👸 অঞ্জলি, পঞ্জিকা। 🗸 💢 ঞ र्घ र्घ ট্ট চট্ট, ভট্ট, অট্টালিকা। গ ড়গ ড খড়গ।

ট के किककि, वक्ते, घकी। **গ** কণ্ঠ, উৎকণ্ঠা, কুণ্ঠিত। ર્જ 4 ণ্ড খণ্ড, চণ্ডাল, পণ্ডিত, গণ্ডুষ। 9 ড **⊚** ত ভ উত্তম, উত্তাপ, আর্ত্তি। স্থ উত্থান, উত্থাপন, উত্থিত। ত থ का यूकात, यकातूत । ५ Ŧ গ দয / উদযাটন, উদযা**টি**তৃ। F ঘ উদ্দেশ। F न म ध क त्रक, छक्तात, त्रकि। Ħ ম্ভ সন্তাব, উদ্ভিদ, উদ্ভূত। F ভ ন্ত দন্ত, চিন্তা, জন্তঃ, কিন্তু, সম্ভোষ। ' ন ত থ ন্থ মন্থন, পন্থা 🏀 4 म न्यानम, मन्तित, तिनृत् मत्मर ন क निकास वक्ता । ন ধ ख र्म्जिस, निख, ज्रिं, नीखिं 9 ব জ্ব ' অজ, কুজ্ব। জ ব F क भक्त, भकाका, भाक्तिक। ধ क लिक, लूक, जांत्रक। ব

ম

ম্পা কম্পা, সম্পাদ, সম্পাদন, কম্পিত।

ব এবং ত হ্রন্থ উকারবোগে ত্ব ত্ব এইরূপ আকৃতি হয়।

क न्क लिन्छ। ম य कंत्रल, विलय, मत्यिधिन। ভ ম্ভ আরম্ভ, রম্ভা, গম্ভীর। ম ক ল্ক শল্ক, বল্কল, উল্কাপাত, গ র বরা, ফাস্তুন। প র অল্ল, গল্প, কর্লনা, কল্লিত। 🗻 ठ क्ट किक्सू, श्रव्हार, श्रव्हार, श्रव्हिम। ছ 🛎 শিরশ্ছেদ। 🕊 * क क रूक, श्रेतिकात । ষ ট ফ কফ, তুফ, অফাহ, 'সুমুষ্টি। দু ঠ 😼 / কনিষ্ঠ, অনুষ্ঠান, নিষ্ঠুর। ষ চ্ছা পুষ্প, নিশ্নীভূন। 🕼 ষ ষ্ফ - নিষ্ফল, নিষ্ফলতা। ষ স্ক তন্ধর, নমস্কার, পুরস্কৃত। Ħ ক শ্বা শ্বালন, শ্বালিত, থ স ত স্ত হস্ত, নিস্তার, বস্তু, নিস্তেজ Ŋ থ স্থ সুস্থান, অস্থি, সুল। Ħ ক্ষা ক্রিক, আফালন, সীত শ ħ স

ন্ট্ৰন্থ পাঠ।

* মাধ্ব নামে একটি বালক ছিল। তাহার বয়স দশ বৎসর। তাহার পিতা তাহাকে বিভাল**য়ে** শিক্ষা করিতে দিয়াছিলেন। । ১৫স প্রতিদিন বিচ্ঠা-লযে যাইত, এবং মন দিয়া ল্লেখা পড়া শিখিত; কখনও, কাহারও শীহিত ঝগড়া বা মারামারি করিত না; এজন্ম, সকলেই তাহাকে ভাল বাসিত।

এ সকল গুণ থাকিলে কি হয়, মাধবের একটা মহৎ দোষ ছিল। সে, পরের দ্রব্য লইতে, বড় ভাল বাসিত। স্থযোগ পাইলেই, কোনও দিন কোনও বালকের পুস্তক লইত, কোনও দিন কোনও বালকের কলম শেলইত, কোনও দিন কোনও বালকের কাগজ লইত, কোনও দিন কোনও বালকের ছুরি লইত। এইরূপে, প্রান্থ প্রতিদিন, সে এক এক বালকের এক এক দ্রব্য অপহরণ করিত

মাধৰ যে বালকের কোনও দ্রব্য লইত.

সে শিক্ষক মহাশয়ের নিকটে গিয়া বলিত,
মরুশেয়, আমার অমুক দ্রব্য কে লইয়াছে।
মাধব, চুরি করিয়া এমন লুকাইয়া রাখিত যে,
শিক্ষক মহাশয়, অনেক চেকটা করিয়াও, তাহার
সন্ধান করিতে পারিতেন না। কে চুরি করিয়াছে,
স্থির করিতে না পারিয়া, তিনি সকল বালককেই
তিরস্কার বিতেন।

প্রত্য গালাগালি খাইয়া, ফিতিপয় বালক পরামর্শ করিল, আজ অবধি আমরা সতর্ক থাকিব ; দেখিব, কে চুরি করে। ∙তুই তিন দিনের মধ্যেই তাহার। মাধবকে চোর বলিয়া ধরিয়া দিল 🖟 মাধব, সে দিন, এক বালকের এক খানি পুস্তক লইয়াছিল 🔏 শিক্ষক মহাশয়, চোর বলিয়া, তাহাকে গালাগালি দিতে লাগিলেন। তথন মাধব বলিল, আমি চুরি করি নাই, ভুলিয়া লইয়াছিলাম। শিক্ষক মহাশয়, সে দিন তাহাকে ক্ষমা করিলেন, বলিয়া দিলেন, তুমি, আর কখনও, কাহারও দ্রব্যে হস্তার্পণ করিও না। মাধব বলিল. আমি, আর কখনও কাহারও কো্নও দ্রব্যে হাত मिव ना।

ছই তিন দিন, কাহারও কোনও দ্রব্য, হারাইল না। পরে, পুনরায়, বিভালয়ের বালকদিগের দ্রব্য হারাইতে লাগিল। মাধব, পুনরায়, চোর বলিয়া ধরা পড়িল। সে বারেও, শিক্ষক মহাশয়, তাহাকে ক্মা করিলেন, এবং অনেক বুঝাইয়া বলিয়া দিলেন, যদি তুমি পুনরায় চুরি কর, তোমাকে বিভালয় হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিব। সে বলিল, আমি আর কখনও চুরি করিব না। আর চুরিং করিব না বলিয়া, সে শিক্ষক মহাশয়ের নিকট প্রতিজ্ঞা করিল বটে, কিন্তু কয়েক দিন পরে, পুনরায় চুরি করিল, এবং চোর বলিয়া ধরা পড়িল। ।

শ্রেই রূপে বারংবার চুরি করাতে, শিক্ষক
মহাশয়, তাহাকে বিভালয় হইতে বৃষ্ট্রিক্ষত করিয়া
দিলেন। তাহার পিতা, এই দকল বৃত্তান্ত
জানিতে পারিয়া, যথেষ্ট তিরক্ষার ও বিলক্ষণ
প্রহার করিলেন। কিছু দিন পরে, তিনি তাহাকে
মার এক বিভালয়ে পাঠাইলেন। সে সেখানেও
চুরি করিতে লাগিল। সে বিভালয়ের শিক্ষক
মহাশয়, অতিশয় তিরক্ষার ও প্রহার করিয়া
তাহাকে তাড়াইয়া দিলেন।

শহর দকল দেখিয়া শুনিয়া, তাহার পিতার মনে
শত্যন্ত দ্বণা জন্মিল। তিনি কুনা হইয়া, তাহাকে
বাটী হইতে বহিছ্কত করিয়া দিলেন বাল্যকাল
হইতে চুরি অভ্যাস করিয়া, মাধব আর সে অভ্যাস
ছাড়িতে পারিল না। ক্রমে ক্রমে যত বড় হইতে
লাগিল, ততই তাহার ঐ প্রবৃত্তি বাড়িতে লাগিল।
সে অযোগ পাইলেই, কাহারও বাটীতে প্রবেশ
করিয়া, চুরি করিত। এজন্য যে দেখিত, সেই
তাহাকে দ্বণা করিত। কেহ তাহাকে বিশ্বাস্
করিত না। কাহারও বাটীতে গেলে, সে তাহাকে
দুর দূর করিয়া তাড়াইয়া দিত।

- মাধবের ছঃখের সীমা ছিল না। সে খাইতে না পাইয়া, পেটের জালায় ব্যাকুল হইয়া, দ্বারে দারে কাঁদিয়া বেড়াইত, তথাপি তাহার প্রতি, কাহারও স্নেহ বা দয়া হইত না।

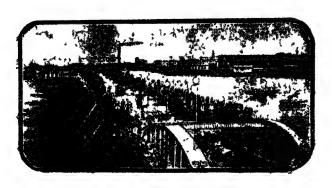
মিশ্র সংযোগ—তিন অক্ষরে। শ্বশ্বীক্ষ। ম ক ষ का मृका, लक्की। জ্ৰু আকাজ্যা, সংক্ষেপ। B ক ম্ ञ्च ऐञ्चल। ব জ ত্ৰ 🖓 পুত্ৰ, ছত্ৰ, ছাত্ৰ। র ত <u>ত</u> ত ব व তव, मरव। य স্থ্য দৌরাস্থ্য, মাহাস্থ্য। 3 ম 4 ন্ত্ৰ তক্ত্ৰ, মন্ত্ৰ, যন্ত্ৰ, মন্ত্ৰী। ত র ত ব স্ত্র সান্ত্রন। 🟸 ন क ' हक्त, हक्ता, हेक्तिय । ন प्र র ষ্যা বিষ্ণ্য, বন্ধ্যা, সন্ধ্যা। ন ধ য बा मन्त्रामी। a ন य প্র সম্প্রদায়, সম্প্রতি । ব্র সম্ভ্রম, সম্ভ্রান্ত । P য র ম ভ র ठ कं व्यक्तना, ठका। Б ছ ৰ্চ্ছ মৃচ্ছা, মৃচিছত 🎷 ব জ জ প্রতিজন, উপার্জন, বজ্জিত। क्र म के कर्मन, इक्टिंग, निर्फ्रण। ধ क অৰ্কু অৰ্কাশন, নিৰ্দ্ধারিত। F র

્ ૭૯

त म म म्बर्ग, धर्म, निर्माण, निर्मण
त य य ग्रं कार्या, दिस्म, मर्याण।
त व व व व्व थर्वन, भर्वन, गर्विकः।
त भ व र्थ भार्थ।
व व त छ छेड्डे, त्राङ्के।
व भ त छ छ्छादम।
व व त छ व्छ, व्छ, भाछ, छी भ

মিশ্র সংযোগ—চারি অক্ষরে 🕂

त न ध व कि 🕶 गृक्षी 🗶



হাৰড়ার পোল।

৭ম পাঠ।

द्राय ।

বাম বড় হ্লেষে। সে কদাচ পিতা মাতার কথার
অবাধ্য হয় না। তাঁহারা রামকে যখন যাহা করিতে
বলেন, সে তৎক্ষণাং তাহা করে, কদাচ তাহার
ব্যথা করে না তাঁহারা যাহা করিতে একবার
নিষেধ করেন, সে আর কখনও তাহা করে না।
এঞ্জন্য তাহার পিতা মাতা তাহাকে অতিশয় ভাল
বাসেন।

রাম আপন ভাই ভগিনী গুলির উপর অতিশক্ত্র দদয়। বড় ভাই ও বড় ভগিনীদিগের কথা শুনে, কখনও তাঁহাদের অনাদর করে না, ছোট ভাই ও ছোট ভগিনীদিগকে অতিশয় ভাল বাসে, কখনও তাহাদিগকে বিরক্ত্র করে না, তাহাদের গায়ে হাত্র ভুলে না

প্রামশ্রে দকল দমবয়স্ক বালকদিগের সঙ্গে শেলা করে, তাহাদের দকলকেই আপন জ্রাতার ভায় ভাল বালে, কদাচ তাহাদের সহিত কগড়া বা মারামারি করে না মি বাহাতে তাহারা সম্ভয় ছয়, সে সর্বাদা সেইরপে কর্মা করে; যাছাতে ভাহারা অসম্ভাই হয়, কদাচ সেরপে কর্মা করে না। এজন্ম, তাহারা সকলেই রামকে অভিশয় ভাল বাসে। রামকে দেখিলে, ভাহাদের বড় আছলাদ হয়।

৺লেখা পড়ায় রামের বড় যত্ন। সে কখনও, সে বিষয়ে উপেক্ষা করে না। সে আপন শিক্ষক-দিগকে অভিশয় ভক্তি করে। তাঁহারা যখন যে উপদেশ দেন, সে তাহা মন দিয়া শুনে, কদাচ তাহা বিশ্বত হয় না।

দৈবাৎ যদি করে, একবার বারণ করিলে, আর কথনও সেরপ করে না। শ্রেদি তাহার পিতা মাতা, অথবা শিক্ষক বলেন, রাম, ভূমি বড় মন্দ কর্মা করিয়াছ; সে বলে, আমি না বুঝিয়া করিয়াছি, আর কখনও এমন কর্মা করিব না, এবার আমায় ক্ষমা করুন। তার পর, রাম আর কদাচ তেমন কর্মা করে না

যাহা শুনিলে, লোকের মনে ক্লেশ হর, রাম ক্থনও কাহাকেও সেরূপ কথা বলে না; সে কখনও কাণাকে কাণা, বা থোঁড়াকে থোঁড়া বলিয়া ডাকে না। কাণাকে কাণা, বা থোঁড়াকে থোঁড়া বলিলে, তাহারা বড় ছঃখিত হয়। এজন্ত কাহারও ওরপ বলা উচিত নয়। রামের মুখে কেহ কখনও কটু, অপ্রিয়, বা অল্লীল কথা শুনিতে পায় না।

৮ম পাঠ।

পিতা মাতা।

পৈথ বালকগণ, পৃথিবীতে পিতা মাতা অপেকা বড় কেহই নাই। তাঁহারা, কত যত্ত্বে, কত কটে, তোমাদের লালন পালন করিয়াছেন ক্রী তাঁহার সেরূপ যত্ন ও সেরূপ কন্ট না করিলে, কিছুতেই তোমাদের প্রাণরক্ষা হইত না।

তাঁহারা তোমাদিগকে যেরপ ভাল বাসেন, পৃথিবীতে আর কেহ তোমাদিগকে সেরপ ভাল বাসেন না । পিকিসে তোমাদের হুখ ও আহলাদ হয়, ভাহারা সর্বদা সে চেক্টা করেন। তোমাদের

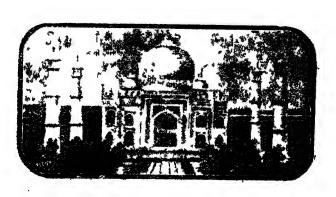
স্থ্য ও আহলাদ দেখিলে, তাঁহাদের যেরূপ স্থ্য ও আহলাদ হয়, আর কাহারও সেরূপ হয় না।

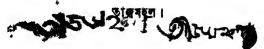
ভাঁহারা তোমাদের উপর যত সদয়, আর কেহ সেরূপ নহেন। যাহাতে তোমাদের মঙ্গল হয়, সে বিষয়ে ভাঁহারা সতত কত যত্ন করেন। তোমাদের বিস্তা হইলে, চির কাল স্থথে থাকিতে পারিবে, এজন্ত, তোমাদিগকে বিস্তালয়ে পাঠাইয়াছেন। তোমরা মন দিয়া লেখা পড়া শিখিলে, ভাঁহাদের কত আফ্লাদ হয়।

ॐতাঁহারা, দয়া করিয়া, তোমাদিগকে খাওয়া পরা না দিলে, তোমাদের ক্লেশের সীমা থাকিত না । উপাদেয় বস্তু পাইলে, আপনারা না খাইয়া, ভোমাদিগকে দেন। ভাল বস্তু পরিলে, তোমরা আহলাদিত হও, এজন্য তোমাদিগকে ভাল ভাল বস্তু কিনিয়া দেন।

তামাদের পীড়া হইলে, তাঁহাদের মনে কত কফ ও কত তুর্ভাবনা হয়।\ তোমাদের পীড়া-শান্তির নিমিত্ত, কত চেফা ও কত যত্ন করেন। ধাবৎ তোমরা হুম্ম হইয়া না, উঠু, তাবৎ তাঁহারা মির ও নিশ্চিত্ত হইতে পার্রেন কিন্তু তোমরা হস্ত হইয়া উঠিলে, তাহাদের আহলাদের সীমা থাকে না।

অতএব, তোমরা কদাচ পিতা মাতার অবাধ্য হইবে না। তাহার। যাহা বলেন, তাহা করিবে। যাহা করিতে নিষেধ করেন, তাহা কখনও করিবে না। যাহাতে তাহারা সম্ভুক্ত হন, সর্বদা শে চেক্টা করিবে। যাহাতে তাহারা অসম্ভুক্ত হন, কদাচ তাহা করিবে না। যাহারা এইরূপে চলে, তাহাদিগকে স্থসন্তান বলে। স্থসন্তান হইলে পিতা মাতার স্থথের ও আহলাদের সীমা থাকে না।





্ব ৯ম পাঠ।

সুরেক্ত ।

জিজ্ঞাসা করিব। এই কথা শুনিয়া, স্বরেক্ত তৎকণাৎ শিক্ষকের নিকট উপস্থিত হইল ি তিনি
বলিলেন, আমি শুনিলাম, তুমি, পুন্ধরিণীর পাড়ে
দাঁড়াইয়া, ডেলা ছুড়িতেছিলে; ইহাতে আমি
অতিশয় তুঃখিত ও অসম্ভই হইয়াছি। এক্ষণে
তোমায় জিজ্ঞাসা করি, ঐ কথা যথার্থ কি না।

স্থরেন্দ্র বলিল, হাঁ মহাশয়, যাহা শুনিয়াছেন, তাহা সত্য; আমি ডেলা ছুড়িয়াছিলাম। ডেলা ছুড়িলে যে কোন দোষ হয়, আমি তাহা মনে করি নাই। গাছের ডালে একটী পাখী বসিয়াছিল; তাহাকে মারিবার জন্ম, ডেলা ছুড়িয়াছিলার। এ

তুমি অতি অন্যায় কর্ম করিয়াছ। পাধী তোমার কোন কতি করে নাই; কি জন্য তাহাকে ডেলা মারিতে গেলে ধু মদি তাহার গায়ে ডেলা লাগিয়া থাকে, সে কত কন্ট পাইয়াছে। যদি আর কেহ ডেলা ছুড়ে, আর ঐ ডেলা তোমার গায়ে লাগে, তোমার কত কন্ট হয়। তোমায় বারণ করিতেছি, তুমি পাখী বা আর কোনও জন্তুকে কখনও ডেলা মারিও না।

স্থরেক্ত শুনিয়া অতিশয় লজ্জিত হইল; এবং ।
বলিল, মহাশয়, আমি আর কখনও কোনও
কল্পকে ডেলা মারিব না। অনেক বালক ঐরূপ
করে; তাহা দেখিয়া, আমিও ঐরূপ করিয়াছিলাম। এখন বুঝিতে পারিলাম, ডেলা ছোড়া
ভাল নয়।

তখন শিক্ষক বলিলেন, তোমার এই কথা
ভনিয়া সন্তুষ্ট হইলাম। কিন্তু তুমি, যে পাখীকে
লক্ষ্য করিয়া, ভেলা ছুড়িয়াছিলে, উহার গায়ে
ঐ ভেলা লাগে নাই। ক নিকটে একটি বালক
দাড়াইয়া ছিল; ভেলা তাহার মাথায় লাগিয়া
কভপাত হইয়াছে। চক্ষুতে লাগিলে, সে এ
লম্মের মত, কাণা হইয়া যাইত। বালকটি কাতর
হইয়া কত রোদন করিতেছে। অতএব দেখ,
ভেলা ছোড়ায় কত দোষ।

ব্যাস ভনিয়া অতিশয় চুঃখিত হইল ; এবং
আমি বড় ছুক্র্ম করিয়াছি, এই বলিয়া রোদন
করিতে লাগিল। কিঞ্ছিৎ পরে, সে বলিল,
মহাশয়, না বুঝিয়া, আমি এই ছুক্র্ম করিয়াছি।
আপনার সমক্ষে বলিতেছি, আর কখনও এমন
কর্ম করিব না। এবার আপনি আমায় ক্রমঃ
কর্মন।

শিক্ষক শুনিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন; এবং বলিলেন, স্থরেন্দ্র, তুমি যে দোষ করিয়া, স্বীকার করিলে, ইহাতে আমি অতিশয় সন্তুষ্ট হইলাম। দেখিও, ডেলা ছোড়া ভাল নয়, এ কথা যেন্
ভূলিয়া না যাও।

১০ম পাঠ।

চুরি করা কদাচ উচিত নয়।

শুনা বলিয়া পরের, দ্রব্য লইলে চুরি করা হয়।

চুরি করা বড় দোষ। যে চুরি করে, তাহাকে চোর

বলে। চোরকে কেহ বিশ্বাস করে না।

চুরি।

করিয়া ধ্রা পড়িলে, চোরের ছুর্গভির দীমা থাকে না। বালকগণের উচিত, কখনও চুরি না করে। পিতা মাতা প্রভৃতির কর্ত্তব্য, পুক্র প্রভৃতিকে কাহারও কোনও দ্রব্য চুরি করিতে দেখিলে, তাহাদের শাসন করেন; এবং চুরি করিলে কি-দোষ হয়, তাহাদিগকে ভাল করিয়া বুঝাইয়া দেন।

এক বালকের এক খানি পুস্তক চুরি করিয়া আনিয়াছিল। অতি শৈশব কালে, ঐ বালকের পিতা মাতার মৃত্যু হয়। তাহার মালী লালন-পালন করিয়াছিলেন। তিনি, তাহার হস্তে ঐ পুস্তক খানি দেখিয়া, জিজ্ঞাসা করিলেন, ভুবন, ভুমি এই পুস্তক কোথায় পাইলে। দৈ বলিল, বিভালয়ের এক বালকের পুস্তক। তিনি বুঝিতে পারিলেন, ভুবন ঐ পুস্তক খানি চুরি করিয়া আনিয়াছে। কিন্তু তিনি পুস্তক ফিরিয়া দিতে বলিলেন না, এবং ভুবনের শাসন, বা ভুবনকে চুরি করিতে নিষেধ করিলেন না।

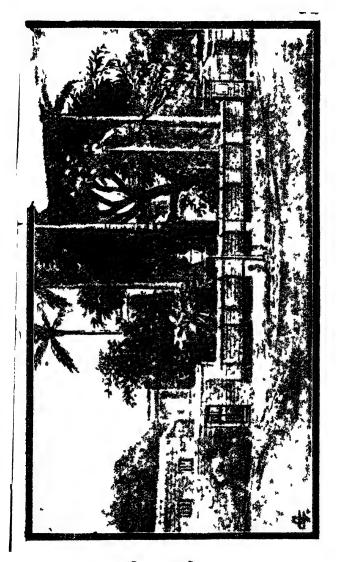
ইহাতে ভূবনের সাহস বাড়িয়া গেল। দে বাড় দিন বিভালয়ে ছিল, স্থয়োগ পাইলেই চুরি করিত। এইরূপে ক্রমে ক্রমে, সে বিলক্ষণ চোর হইয়া উঠিল। সকলেই জানিতে পারিল, ভুবন বড় চোর হইয়াছে। কাহারও কোনও দ্রব্য হারাইলে, সকলে তাহাকেই চোর বলিয়া সন্দেহ করিত। যদি ভুবন অন্য লোকের বাটীতে যাইত, পাছে সে কিছু চুরি করে, এই ভয়ে তাহারা অতিশয় সতর্ক হইত; এবং, ষথোচিত তিরস্কার ও প্রহার পর্যান্ত করিয়া, তাহাকে তাড়াইয়া দিত।

কিছু কাল পরে, ভুবন চোর বলিয়া ধরা পড়িল। সে বহু কাল চোর হইয়াছে, এবং অনেকের অনেক দ্রব্য চুরি করিয়াছে, তাহা সপ্রমাণ হইল। বিচারকর্ত্তা ভুবনের ফাঁসির আজ্ঞা লিলেন। তথন ভুবনের চৈতন্ত হইল। যে স্থানে অপরাধীদিগের ফাঁসি হয়, তথায় লইয়া গেলে পর, ভুবন রাজপুরুষদিগকে বলিল, তোমরা দয়া করিয়া, এ জন্মের মত, এক বার আমার মাসীরু দঙ্গে দেখা করাও।

ভুবনের মাসী ঐ স্থানে আনীত হইলেন; এবং ভুবনকে দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে কাঁদিতে কাঁদিতে, তাহার নিকটে গেলেন। । ভুবন বলিল, মাদি, এখন আর কাঁদিলে কি হইবে। নিকটে এস, কানে কানে তোমায় একটি কথা বলিব। মাদী নিকটে গেলে পর, ভুবন তাঁহার কানের নিকটে মুখ লইয়া গেল; এবং, জোরে কামড়াইয়া, দাঁত দিয়া তাঁহার একটি কান কাটিয়া লইল; পরে সে ভর্মনা করিয়া বলিল, মাদি, তুমিই আমার এ ফাঁদির কারণ। যখন আমি প্রথম চুরি করিয়াছিলাম, তুমি জানিতে পারিয়াছিলে। সেদময়ে যদি তুমি শাদন ও নিবারণ করিতে, তাহা হইলে, আমার এ দশা ঘটিত না। তাহা কর নাই. এজন্ম, তোমার এই পুরস্কার।

मन्त्रुर्व ।

Printed by A. T. Majumdar at the B. P. M's Press 22/5B Jhamapooker Lane, Calcutta, 1930. 3rd, Edition.



বিস্থাদাগর বাটা।